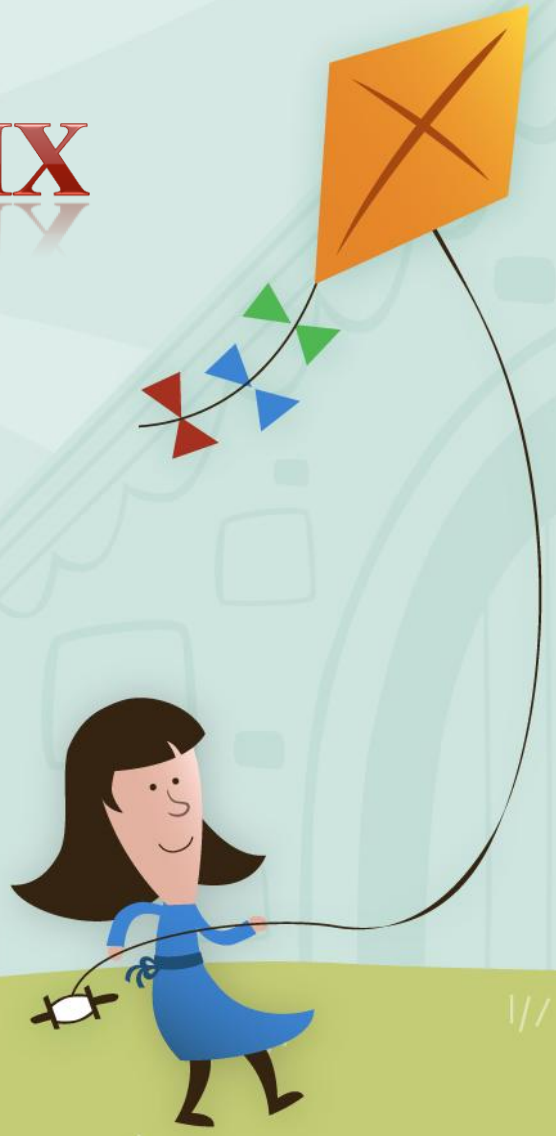
НАПИСАННЯ ПРИСЛІВНИКІВ РАЗОМ, ЧЕРЕЗ ДЕФІС. НАПИСАННЯ ПРИСЛІВНИКОВИХ СПОЛУК

УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 7 КЛАСІ



СЬОГОДНІ НА УРОЦІ ТИ:

- закріпиш знання про способи творення прислівників;
- дізнаєшся, які прислівники пишуться разом;
- засвоїш правила написання прислівників через дефіс;
- дізнаєшся, що таке прислівникові сполуки;
- ознайомишся з перлинами музеїв Києва.

ПРИГАДАЙ СПОСОБИ ТВОРЕННЯ ПРИСЛІВНИКІВ
(ТИСНИ ТА СТРІЛКУ)

по-українськи; по-своєму; по-вашому; по-перше; по-третє	→	Префіксально-суфіксальний
будь-де; казна-коли; хтозна-куди	→	Префіксальний
де-небудь; коли-таки; десь-то; як-от	→	Суфіксальний
віч-на-віч; тихо-тихо; рано-вранці; більш-менш	→	Складання однакових чи близьких за значенням слів

РАЗОМ ПИШУТЬСЯ ПРИСЛІВНИКИ, УТВОРЕНІ

- ***У, В, НА*** + числівник:
  - **удвоє, надвоє, вперше**
- За допомогою ***аби-; ані-; де-; що-; як-:***
  - **абиде, аніяк, деколи, чимало, щодня, якнайдужче**
- Способом злиття основ:
  - **ліворуч, споконвіку, позаторік**

РОЗДИВИСЬ ТАБЛИЦЮ. СФОРМУЛЮЙ ЗА ПОДАНИМИ ПРИКЛАДАМИ ПРАВИЛА

Дефіс у прислівниках		
по-перше	будь-коли	тихо-тихо
по-третє	казна-як	рано-вранці
по-людськи	хтозна-де	всього-на-всього
по-нашому	як-небудь	більш-менш
по-моєму	якось-таки	пліч-о-пліч
	десь-то	

ПРОЧИТАЙ І ЗАПАМ'ЯТАЙ

Окремо пишуться прислівникові сполуки

(тисни на трикутник перед рядком)

- утворені з 4 компонентів

з боку на бік

- утворені з двох однакових основ із прийменниками у, в, по між ними:

раз по раз

- у яких друге слово стоїть в Ор. відмінку:

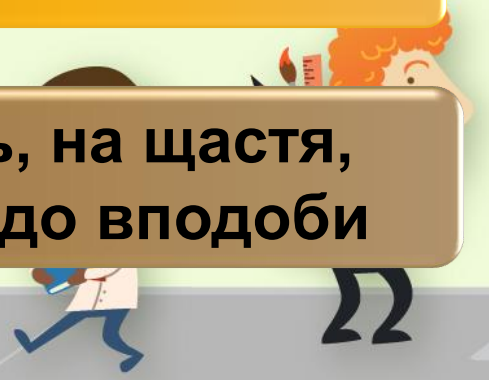
кінець кінцем, сама самотою

- по+збірний числівник

по двоє

- пов'язані з емоційним станом людини

на жаль, на щастя, на зло, до вподоби



ПРОЧИТАЙ РЕЧЕННЯ. ВИЗНАЧ ПРИСЛІВНИКИ

Здавна Київ приваблював мандрівників. З року в рік усе більше туристичних маршрутів пролягає до української столиці.

Кожен екскурсант по-своєму сприймає зміст почутого й побаченого. Хтось милується архітектурою, інший захоплюється майстерністю предків, інколи просто задовольняє свої пізнавальні потреби. На щастя, ніхто не залишається байдужим.

Перевір себе!

УВАГА! ЦІКАВО!

Дарма що Києво-Печерська лавра має на своїй території чимало цікавих музеїв. **Напевне**, Музей історичних коштовностей України найбільше запам’ятається екскурсантам. **Мимохіть** вони захопляться рідкісними виробами із золота, платини, срібла, інкрустованими діамантами, рубінами, виготовленими майстрами древніх племен.

РОЗПОДІЛИ ПОДАНІ ПРИСЛІВНИКИ, ЗАПОВНИВШИ ТАБЛИЦЮ

Разом	Через дефіс	Окремо
НАОСЛІП НАПЕРЕКІР ЩОПРАВДА ПОВСЮДИ		

по/третє на/осліп на/перекір сама/самотою

хтозна/звідки по/латині що/правда в/цілому

на/диво пліч/о/пліч з/дня/на/день по/всюди

РОЗПОДІЛИ ПОДАНІ ПРИСЛІВНИКИ, ЗАПОВНИВШИ ТАБЛИЦЮ (ТИСНИ ТА КОЛОНКУ)

Разом	Через дефіс	Окремо
НАОСЛІП НАПЕРЕКІР ЩОПРАВДА ПОВСЮДИ	ПО-ТРЕТЄ ХТОЗНА-ЗВІДКИ ПО-ЛАТИНІ ПЛІЧ-О-ПЛІЧ	

по/третє сама/самотою

хтозна/звідки по/латині в/цілому

на/диво пліч/о/пліч з/дня/на/день

РОЗПОДІЛИ ПОДАНІ ПРИСЛІВНИКИ, ЗАПОВНИВШИ ТАБЛИЦЮ

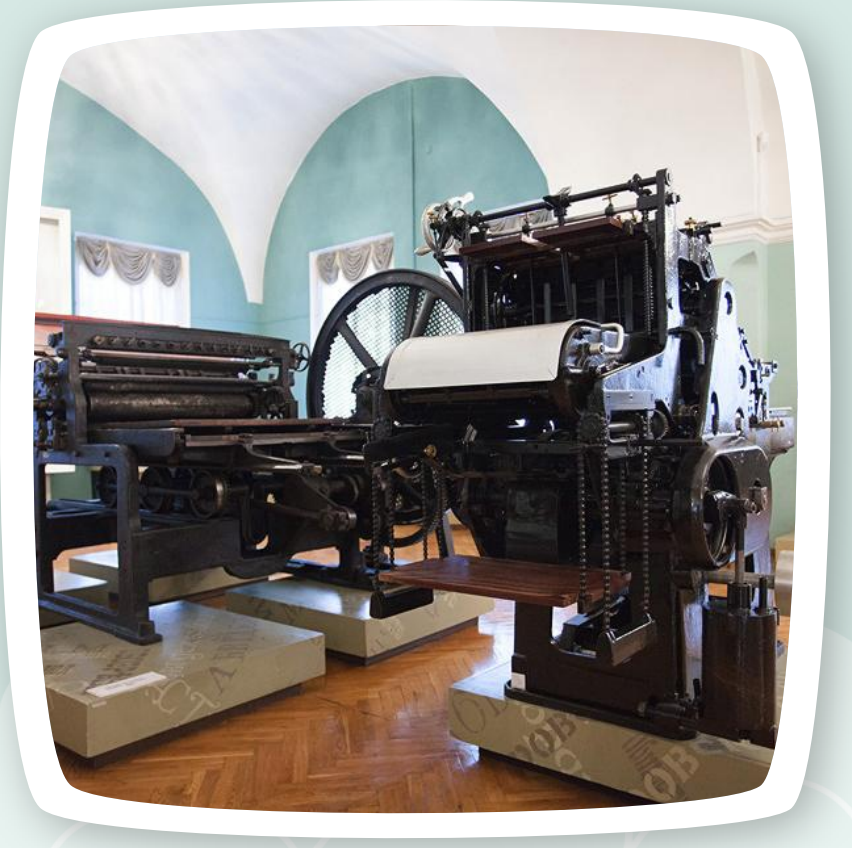
Разом	Через дефіс	Окремо
НАОСЛІП НАПЕРЕКІР ЩОПРАВДА ПОВСЮДИ	ПО-ТРЕТЄ ХТОЗНА-ЗВІДКИ ПО-ЛАТИНІ ПЛІЧ-О-ПЛІЧ	САМА САМОТОЮ В ЦІЛОМУ НА ДИВО З ДНЯ НА ДЕНЬ

на/диво

з/дня/на/день

сама/самотою

в/цілому



УВАГА! ЦІКАВО!

Надзвичайно популярним серед туристів є Музей книги і друкарства України.
По-перше, він розміщений у будинку колишньої Києво-Печерської друкарні – пам’ятці 18 ст.
По-друге, його зібрання налічує близько 56 тис. пам‘яток-стародруків, рідкісних видань.
Окрім того, в експозиції представлено поліграфічне обладнання, що дає уявлення про історію видавничої справи в Україні.

УВАГА! ЦІКАВО!

З давніх-давен вабить киян і гостей української столиці Національний музей українського народного декоративного мистецтва, розташований на території Лаври. Історія його заснування сягає кінця XIX ст. **Без сумніву**, численні експозиції музею задовольнять запити найвибагливішого відвідувача. **З року в рік** вони оновлюються експонатами, що зберігаються у фондах. Завітайте до музею й доторкніться душею до минулого рідного народу.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ

ПЕРЕВІР СЕБЕ!

1. РАЗОМ ТРЕБА ПИСАТИ ВСІ ПРИСЛІВНИКИ В РЯДКУ

а)
- ні/коли, на/впроти, з/вечора

б)
- на/рівні, під/ряд, віч/на/віч

в)
- на/переваги, на/взнак, раз/у/раз

г)
- куди/небудь, з/ненацька, зі/споду

Правильно!!!

СПРОБУЙ ЩЕ

2. ЧЕРЕЗ ДЕФІС ТРЕБА ПИСАТИ ВСІ ПРИСЛІВНИКИ В РЯДКУ

а) • по/середині, по/київськи, по/третє

б) • час/від/часу, коли/не/коли, як/не/як

в) • по/латині, по/дитячому, будь/де

г) • кінець/кінцем, сам/собою, по/свійськи

СПРОБУЙ ЩЕ

Правильно!!!

3. ОКРЕМО ТРЕБА ПИСАТИ ВСІ ПРИСЛІВНИКИ В РЯДКУ

а)
- по/черзі, на/жаль, в/обмін

б)
- під/силу, по/переду, по/правді

в)
- до/побачення, що/тижня, по/суті

г)
- за/молоду, без/кінця, з/переляку

СПРОБУЙ ЩЕ

Правильно!!!

4. ВИДІЛЕНА СПОЛУКА НЕ Є ПРИСЛІВНИКОМ, ЇЇ ТРЕБА ПИСАТИ ОКРЕМО

а) • Удосвіта дві хмароньки зустрілися *в/горі*.

б) • *На/дворі* повітря було особливо чисте, бадьоре.

в) • Осінь – це життя, що гомонить *по/своєму*.

г) • *З/верху* гори відкривається чудовий вигляд.

СПРОБУЙ ЩЕ

Правильно!!!

5. ОБИДВІ ВИДІЛЕНІ СПОЛУКИ В РЯДКУ Є ПРИСЛІВНИКАМИ, ЇХ ТРЕБА ПИСАТИ РАЗОМ

а)
- повернути в/бік; їхати в/бік Полтави

б)
- в/перше вікно; в/перше прочитати

в)
- жити по/новому; їхати по/новому мосту

г)
- виконати по/іншому; по/іншому попросити

СПРОБУЙ ЩЕ

Правильно!!!

6. ПРИСЛІВНИК ЗАПИСАНИЙ ПРАВИЛЬНО В РЯДКУ

а) • На селі у ночі не змовкав дівочий спів.

б) • Начетверо розкопана, розрита могила.

в) • У перше ми зустрілися давно.

г) • Я легко вивчаю вірші на пам’ять.

Правильно!!!

СПРОБУЙ ЩЕ

7. ПОМИЛКУ В НАПИСАННІ ПРИСЛІВНИКА ДОПУЩЕНО В РЯДКУ

а) • чимдалі, без кінця-краю, спідлоба

б) • досхочу, куди-сь, раз у раз

в) • догори, до вподоби, ледве-ледве

г) • мимохідь, по-друге, абикуди

СПРОБУЙ ЩЕ

Правильно!!!

8. УСТАНОВИ ВІДПОВІДНІСТЬ У НАПИСАННІ ПРИСЛІВНИКІВ (ТИСНИ НА ЦИФРУ ПЕРЕД РЯДКОМ)

1. • разом
2. • через дефіс
3. • через два дефіси
4. • прислівникова сполука
   • (окремо)

а) • з/боку/на/бік
б) • поза/торік
в) • казна/де
г) • пліч/о/пліч

СЬОГОДНІ НА УРОЦІ Я

- Я дізна(в,ла)ся…
- Я навчи(в, ла) ся…
- Мені сподобалося…
- Мене зацікавило…

Я РОЗУМІЮ, ЩО МЕНІ ТРЕБА

- вивчити…
- повторити…

Автор презентації –

Вітвіцька Тамара Гаврилівна,

учитель української мови та літератури

Скандинавської гімназії

Дарницького району м. Києва

©